

A la librairie Infos

2, rue Théodore Guiter (près de la place des poilus)
C/O CES BP 40233 66002 PERPIGNAN-CEDEX
antich@wanadoo.fr

28, 29 Avril - 2, 5, 6, 7, 9, 12 et 13 Mai
de **15 à 18h**

Exposition

Affiches de **Mai 68** ; journaux de l'époque :
(le Monde ; l'Humanité ; le Canard enchaîné ; le Figaro ;
Paris match ; Photo ; Le Magazine littéraire...)

Journaux militants libertaires ; Tracts
Ouvrages parus à l'époque et sur l'époque...
Photos de mai 68 ; Archives audio

Vente en librairie

Ouvrages sur Mai 68

Vidéos et débats



Au local de la CNT 66

HLM Saint Mathieu
Cour F - 39, rue des Rois de Majorque
BP 90256 PERPIGNAN-CEDEX 66002
Tel : 04.68.34.33.31
cnt.66@cnt-f.org

Vidéo et débat

Exposition d'affiches de Mai 68

Au Bar associatif la Réal

Rue Louis Auguste Blanqui
PERPIGNAN

Vidéo et débat

Quinzaine organisée par

la **COORDINATION DES GROUPES ANARCHISTES**
avec la participation de
la **CNT 66**
& le Bar associatif de **la Réal**



CNT 66



Groupe Puig Antich

CGA
COORDINATION
DES GROUPES
ANARCHISTES

MAI 1968

PERPIGNAN

26 Avril au 13 Mai



MAI 2008

SAMEDI 26 AVRIL 15h à la librairie Infos



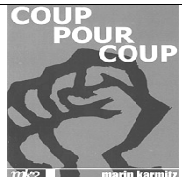
« Mai 68 : Il y a 25 ans »

Guidie Lawaetz

film - K7 VHS (190 mn) : couleur et noir et blanc, (France, Grande-Bretagne) - 1973.

« La France s'ennuie » avait analysé un éditorialiste le 15 mars 1968. Quelques semaines plus tard, un formidable mouvement devait entraîner le pays dans un processus de rénovation sans précédent. Les mentalités et les comportements de la France toute entière allaient s'en trouver changés. Les images de Mai 68 célèbres ou moins connues appartiennent désormais à notre mémoire collective. Pleines de bruits et de fureur, mais aussi de joie et d'amour, elles sont réunies dans ce documentaire magnifique, véritable album-souvenir d'un mois qui vit la France retrouver une nouvelle jeunesse.

MERCREDI 30 AVRIL 18h à la librairie Infos



« Coup pour coup »

de Marin Karmitz

Film d'une grève dans une usine textile d'Elbeuf en Seine Maritime

Pour protester contre les brimades et les cadences de travail, les ouvrières d'une usine de confection déclenchent une grève sauvage qui déborde bientôt les syndicats. Le patron, séquestré et humilié, capitule.

Du discours syndical à la séquestration finale, c'est une lutte terrible qu'elles mènent face au patronat.

JEUDI 1^{er} MAI 9h

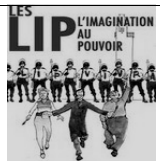
Manifestation « Noire & Rouge »

- Rendez-vous **Place Arago** à 9h et départ pour le défilé

- Fin de la manifestation Place des Poilus avec prises de parole

- Pique nique après la manifestation à la CNT

SAMEDI 3 MAI 15h au local de la CNT



« Les LIP. L'imagination au pouvoir »

Titre original : **Les Sages fous et les fous sages**

Français - 2006 - 2H05

film de : Christian **ROUAUD**

Documentaire sur les hommes et les femmes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines Lip à Besançon.

Au départ, en avril 1973, quand Lip annonce aux quelque 1 300 salariés que des licenciements vont intervenir dans l'entreprise d'horlogerie, le syndicaliste ouvrier Charles Piaget se montre hostile à la grève. Il préfère que ses camarades freinent le rythme des machines et celui des mains ; mais « ils avaient tellement les cadences dans la peau que c'était pas possible de ralentir ». Ils arrêterent de travailler dix minutes par heure. Ainsi commença la longue aventure des « Lip » qui, comme souvent dans l'histoire des mouvements ouvriers, partit de revendications très « raisonnables » (ne pas perdre son travail à une époque où le chômage reste modeste) et, chemin faisant, découvre que (presque) tout est possible.

LUNDI 5 MAI 18h à la librairie Infos

Débat sur Mai 68 et le Mouvement du 22 mars animé par l'un des acteurs, Jean-Pierre Duteuil.

MARDI 6 MAI 18h au bar associatif la Réal



« La salamandre »

Suisse - 1971 d'Alain Tanner - Durée : 1h30

Avec B. Ogier, J.L. Bideau, J. Denis, V. Alain, M. Jequier, M. Vidal

Pierre est journaliste et, comme de juste, fauché. Pour se refaire un portefeuille, il décide d'accepter une proposition d'adaptation scénaristique d'un fait divers pour les besoins d'un téléfilm. Pour l'épauler dans cette tâche, il fait appel à son ami Paul, un écrivain tout aussi désargenté. Tous deux vont d'abord tenter de se passionner pour cette histoire d'"accident" de fusil de chasse entre un oncle et sa nièce, avant de nourrir une fascination pour cette dernière, la troublante Rosemonde...

MERCREDI 7 MAI 18h à la librairie Infos



« Mai 68 : Grands soirs et petits matins »

film de William Klein - 1968

Mai 68 : les pavés parisiens sont aux mains des étudiants et des ouvriers. Derrière sa caméra, le célèbre photographe William Klein filme et collectionne des dizaines d'heures de rushes pris sur le vif des événements. 1978 : dix ans plus tard, à partir de ces rushes, William Klein monte un film qui reste à ce jour l'un des documents les plus précieux sur Mai 68...



SAMEDI 10 MAI 15h à la librairie Infos



« 68 » de Patrick Rotman

Documentaire en forme d'opéra rock réalisé par Patrick Rotman, à l'époque étudiant à la Sorbonne.

Avec 68, produit par son grand frère Michel, de cinq ans son aîné et « plus politisé à l'époque », il signe une copie davantage évocatrice que pédagogique.

Le 68 de Rotman est un documentaire à la fois sombre et flamboyant, qu'on achève de regarder avec le sentiment amer que cette année restera comme celle des rêves déçus et des illusions perdues. Loin du simple hommage nombriliste réduisant Mai 68 à quelques échauffourées d'étudiants parisiens dans le Quartier latin, Patrick Rotman a pris le parti d'embrasser une période plus large, d'ouvrir le spectre. La dimension internationale du vent de contestation y est présente.

De l'émergence soudaine de Dany le Rouge en France à la répression violente de manifestations estudiantines au Mexique, sans oublier les assassinats de Robert Kennedy ou Martin Luther King outre-Atlantique...

Patrick Rotman a conçu son film comme « un torrent d'images, de lyrisme, de drames, de violence et de nostalgie ».

MERCREDI 13 MAI 18h à la librairie Infos



« L'an 01 »

1972 - D'après la BD de **Gébé** - Film de Jacques **Doillon** et la complicité de Alain Resnais (séquence à New York) et Jean Rouch (séquence à Niamey)

Interprètes: Professeur Choron, Romain Bouteille, Cabu, François Cavanna, G. Depardieu, J. P. Farré, M. Lamotte, G. Wolinski, Gébé, Coluche, J. P. Moulin, Miou-Miou, H. Guybet, J. Higelin, G. Jugnot, T. Lhermitte, M. Recanati, R. Goupil, A.M. Bacqué, S. Aubier, A. Ben Falla, D. Chinsky, L. Dupuy, E. Damien...

L'an 01, avant d'être une proposition soixante-huitarde de remettre les compteurs de la société de consommation à zéro, est le 1^{er} film d'un jeune cinéaste de 28 ans, Jacques Doillon. Mais L'an 01, c'est d'abord le scénario d'un dessinateur virtuose et méconnu: Gébé. Car avant de devenir un film, c'était une bande dessinée, publiée en 1970 sous forme de série dans **Politique hebdo** puis dans **Charlie Mensuel**.

La réussite de Doillon est de trouver un équilibre entre la volonté de faire passer un message et celle de ne pas trop se prendre au sérieux. L'esprit potache se mêle aux idées libertaires et en découle un film 100% **Charlie hebdo**.

Même si le film fait parfois preuve de naïveté (propre à toutes les utopies!), il interroge le fondement même d'une société marchande: à quoi bon la croissance à tout prix ? Quel besoin de continuer de produire des biens de consommation souvent inutiles ? Le confort et l'abondance acquis ne permettent-ils pas une vie plus simple ?

La quinzaine se terminera après la projection par un Pot offert par le groupe Puig Antich de la CGA