

Rencontre-débat

Marie-George Buffet

Candidate de la gauche populaire et antilibérale à l'élection présidentielle.

nous parle de culture au Cabaret Sauvage

jeudi 1^{er} mars à 19h

[Parc de La Villette M° Porte de La Villette ou Porte de Pantin]

avec des interpellations artistiques, d'artistes et de personnalités

[Jean **VOIRIN** - CGT spectacle, Francis **PEDUZZI** - Syndeac, Nicolas **KLOTZ** - cinéaste, William **PETIT** - Chorégraphe, ...]

rencontres avec les membres du Conseil de Campagne de la gauche populaire et antilibérale.

- possibilité de se restaurer sur place -

À partir de 22h la soirée se poursuivra en musique avec Malik BELILI et DJIZZ.

populaire
et
antilibérale

la gauche

RENCONTRE À L'INITIATIVE

DU CONSEIL DE CAMPAGNE DE MARIE-GEORGE BUFFET

AVEC LA PARTICIPATION DE : ABDOU, Christophe **ADRIANI**, Anne **ALBERTINI**, Gérard **HALIÉ**, Yacine **AMBLARD**, Mouloud **AOUNIT**, Marie-France **ASTEGIANI**, Jacques **ATLAN**, Meziane **AZZAICHE**, Genica **BACZYNSKI**, Jean-Jacques **BAREY**, Michaël **BATZ**, Virginie **BERLAND**, Sylviane **BERNARD-GRESH**, Claude **BERNHARDT**, Leila **CUKIERMAN**, Philippe **CHEMIN**, François **COADOU**, Bruno **COCHET**, Xavier **CROCI**, Franck **DELORIEUX**, Denis **FERNANDEZ-RECATALA**, Roberto **FERRARIO**, Elisa **FRANCFORT**, Jean-Robert **FRANCO**, Nicolas **FRIZE**, Gilles **FROMNTEIL**, Pascal **GABAY**, Jean-Luc **GONNEAU**, Philippe **GUERIN**, Joël **HOUZET**, Beatrice **JACOBS**, Laurent **KLAJNBAUM**, Marc **LACREUSE**, Anne-Marie **LAZARINI**, Stéphanie **LOÏK**, Stéphanie **LONCLE**, Sarah-Jane **MELLOR**, Patrice **MESTRAL**, Jack-Philippe **MICHEL**, MOONIR, Pasquale **NOIZET**, Francis **PARNY**, Jean **RISTAT**, Jean-Louis **SAGOT-DUVAUROUX**, Thierry **SARFIS**, Blandine **SCELLES**, Kazem **SHAHRYARI**, Alfred **SOREL**, Aurélia **STAMMBACH**, Jean-François **TEALDI**, Arlette **TEPHANY**, Frédéric **TRUCHE**...

AU VERSO LES POINTS 9 ET 16 DU PROGRAMME DE MARIE-GEORGE BUFFET :

9 UNE AMBITION
POUR LA CULTURE,
UN VRAI STATUT
POUR LES INTERMITTENT-E-S

16 DU PARTAGE DES SAVOIRS
AU PARTAGE DES POUVOIRS
RELEVER LES DÉFIS
DE LA CIVILISATION
DE LA CONNAISSANCE

9

UNE AMBITION POUR LA CULTURE, UN VRAI STATUT POUR LES INTERMITTENT-E-S

Il n'y a pas de progrès social sans un développement des arts et de la culture qui puisse être partagé par toutes et tous.

Cela nécessite un effort sans précédent en faveur de l'éducation, un véritable statut pour celles et ceux qui travaillent dans ce secteur, une aide publique renforcée pour une création et une diffusion dégagées des logiques commerciales et financières, une réelle diversité des oeuvres proposées dans les grands moyens de communication.

JE PROPOSE PLUSIEURS MESURES IMMÉDIATES :

- Le vote d'une loi permettant de **rétablir dans leur droit les intermittents**.
- **La révision de la loi concernant Internet** afin de préserver la copie privée, le droit à l'échange libre, la rémunération des auteurs et des artistes par la mise en place de plates-formes publiques de téléchargement et la taxation des activités commerciales.
- La réunion d'états généraux du spectacle vivant pour élaborer **une loi cadre permettant une véritable démocratie culturelle** qui rassemble dans des constructions communes, créateurs, artistes, et citoyens.

JE DÉFENDRAI DES MESURES FONDAMENTALES :

- A l'école : apprentissage de la langue maternelle, de la langue de ses parents, des langues régionales, enseignement artistique rétabli ainsi que la présence des artistes.
- La création d'un ministère de l'éducation populaire.
- **La dépense publique en matière de culture sera portée à 1% du PIB** (augmentation moyenne de 10 % par an). La France veillera à maintenir la culture comme une exception aux règles du tout-marchand de l'OMC.
- L'aide sélective à la création cinématographique, les aides à l'édition et à la librairie indépendantes seront renforcées. Le droit de présentation – permettant de rémunérer les plasticiens lorsqu'ils exposent – sera réellement appliqué.
- **L'effort public en faveur de la numérisation des oeuvres du patrimoine** sera développé, l'aide à l'équipement numérique de toutes les salles culturelles et sociales aussi.
- **La publicité sera supprimée en trois ans sur les chaînes publiques**, taxée plus fortement dans le privé pour mettre fin au diktat de l'audimat à la télé et redonner une visibilité aux oeuvres de création à des heures de grande écoute.

16

DU PARTAGE DES SAVOIRS AU PARTAGE DES POUVOIRS RELEVER LES DÉFIS DE LA CIVILISATION DE LA CONNAISSANCE

La révolution informationnelle met au centre de toute chose les connaissances et les savoirs de chacun. Elle bouleverse le partage de l'information en la rendant accessible et abondante. Elle révolutionne les processus de production en mettant au coeur du travail sa composante intellectuelle. Elle bouscule la répartition de la fabrication des richesses en mondialisant les flux de production en réseau. Elle produit, en un temps record, une nouvelle civilisation : celle de la "connaissance".

RELEVER LES DÉFIS DE LA CIVILISATION DE LA CONNAISSANCE

Dans ce monde nouveau, tout devient possible :

- universaliser le savoir
- réduire la pénibilité du travail et sa durée pour le rendre agréable et valorisant
- utiliser la productivité du travail pour mieux partager les richesses
- éradiquer l'illettrisme
- promouvoir un patrimoine commun immatériel
- créer de nouveaux services publics

Nous voulons que la civilisation du numérique soit celle de la mobilisation et de la gestion démocratique de l'intelligence collective, de l'explosion culturelle, du partage des savoirs et des pouvoirs.

Mais pour cela, il faut libérer la révolution informationnelle du capitalisme. La civilisation de la connaissance ne peut pas être celle de la rentabilité financière, la société du partage ne peut pas être celle du péage.

L'obsession marchande des libéraux tente de détruire les biens communs informationnels. Le capitalisme mondialisé veut rendre rare ce qui est abondant, privé ce qui est public, rentable ce qui est gratuit. Il accapare les capacités d'imagination et de créativité des artistes comme des salariés (voir : Ce que nous proposons sur DADVSI et le droit d'auteur), en prélevant leur temps hors travail et en confisquant leur production immatérielle. Il prend le risque du contrôle absolu des citoyens, au mépris des droits les plus élémentaires, pour mieux verrouiller l'accès à toute richesse informationnelle. Il veut encadrer et filtrer internet (voir : Ce que nous proposons sur le haut-débit et l'équipement), il mène la guerre contre les logiciels et les contenus libres, il veut tout verrouiller par des brevets. Il ne se soucie pas de la fracture numérique si ceux qui en sont frappé ne sont pas "rentables".

La gauche populaire et antilibérale porte au contraire le combat initié par Marie-George Buffet et le PCF depuis plus de dix ans, au service des contenus et des logiciels libres (voir : Ce que nous proposons sur les logiciels et les contenus libres), de l'internet citoyen et de l'alphabétisation numérique (voir : Ce que nous proposons sur les Tics et l'enseignement).

Ce combat pour la société du partage, celui que Bill Gates appelle avec mépris le "communisme informationnel", nous voulons le faire entendre pendant la campagne électorale, puis le rendre concret.

Pour cela nous proposons :

- Une méthode de travail concertée : Des États Généraux de la Civilisation de la connaissance réuniront à l'automne 2007
 - 16 chantiers immédiats seront ouverts dès le début de la mandature
- Zoom sur :
- Ce que nous proposons sur DADVSI et le droit d'auteur
 - Ce que nous proposons sur le haut-débit et l'équipement
 - Ce que nous proposons sur les logiciels et les contenus libres
 - Ce que nous proposons sur les Tics et l'enseignement

Pour consulter le programme de Marie-George Buffet :

<http://www.mariegeorge2007.org/>