

CULTURE DE CLASSE OU (IN)CULTURE DE MASSE

🕒 **Jeudi 11 mai | 20h
au Ciep**

21^{er} rue Voltaire Paris 11^e | m^o Nation ou Rue des Boulets

en présence de

Charles Jacquier

responsable de la collection Mémoires Sociales aux éditions Agone et a collaboré activement au dossier du numéro 9 d'Offensive.



🕒 **Projection**

Fernand Pelloutier et les Bourses du Travail

documentaire • P. Spadoni • 2002 • 59 min.

Les Bourses du Travail furent à la fois les lieux de rassemblement des syndicats, des espaces de contre-pouvoir préfigurant une autre société, des bureaux de placement, des foyers d'action culturelle et de formation, et des lieux de solidarité concrète entre salariés et chômeurs.

🕒 **Débat**

Autour du numéro 9 d'Offensive
février 2006 • 44 pages • 3 euros

Des Bourses du travail d'avant 1914 aux Centres sociaux d'aujourd'hui, le besoin d'une contre-culture des dominé-e-s se fait toujours sentir pour impulser, ici et maintenant, des pratiques de rupture aussi bien dans les têtes que dans la vie quotidienne. *(extrait del'édito du dossier)*

Pour plus d'infos

OLS Paris 21^{er} rue Voltaire 75011 Paris
<http://offensive.samizdat.net> | ols.paris@no-log.org

CULTURE DE CLASSE OU (IN)CULTURE DE MASSE

🕒 **Jeudi 11 mai | 20h
au Ciep**

21^{er} rue Voltaire Paris 11^e | m^o Nation ou Rue des Boulets

en présence de

Charles Jacquier

responsable de la collection Mémoires Sociales aux éditions Agone et a collaboré activement au dossier du numéro 9 d'Offensive.



🕒 **Projection**

Fernand Pelloutier et les Bourses du Travail

documentaire • P. Spadoni • 2002 • 59 min.

Les Bourses du Travail furent à la fois les lieux de rassemblement des syndicats, des espaces de contre-pouvoir préfigurant une autre société, des bureaux de placement, des foyers d'action culturelle et de formation, et des lieux de solidarité concrète entre salariés et chômeurs.

🕒 **Débat**

Autour du numéro 9 d'Offensive
février 2006 • 44 pages • 3 euros

Des Bourses du travail d'avant 1914 aux Centres sociaux d'aujourd'hui, le besoin d'une contre-culture des dominé-e-s se fait toujours sentir pour impulser, ici et maintenant, des pratiques de rupture aussi bien dans les têtes que dans la vie quotidienne. *(extrait del'édito du dossier)*

Pour plus d'infos

OLS Paris 21^{er} rue Voltaire 75011 Paris
<http://offensive.samizdat.net> | ols.paris@no-log.org

CULTURE DE CLASSE OU (IN)CULTURE DE MASSE

🕒 **Jeudi 11 mai | 20h
au Ciep**

21^{er} rue Voltaire Paris 11^e | m^o Nation ou Rue des Boulets

en présence de

Charles Jacquier

responsable de la collection Mémoires Sociales aux éditions Agone et a collaboré activement au dossier du numéro 9 d'Offensive.



🕒 **Projection**

Fernand Pelloutier et les Bourses du Travail

documentaire • P. Spadoni • 2002 • 59 min.

Les Bourses du Travail furent à la fois les lieux de rassemblement des syndicats, des espaces de contre-pouvoir préfigurant une autre société, des bureaux de placement, des foyers d'action culturelle et de formation, et des lieux de solidarité concrète entre salariés et chômeurs.

🕒 **Débat**

Autour du numéro 9 d'Offensive
février 2006 • 44 pages • 3 euros

Des Bourses du travail d'avant 1914 aux Centres sociaux d'aujourd'hui, le besoin d'une contre-culture des dominé-e-s se fait toujours sentir pour impulser, ici et maintenant, des pratiques de rupture aussi bien dans les têtes que dans la vie quotidienne. *(extrait del'édito du dossier)*

Pour plus d'infos

OLS Paris 21^{er} rue Voltaire 75011 Paris
<http://offensive.samizdat.net> | ols.paris@no-log.org