



Projection/débat le mardi 7 février 2006 à 20H

au café Lou Pascalou 14 rue des panoyaux 75020 PARIS. (entrée libre)
Tous les 1er mardi du mois. Cette série de projections / débats amène au front du présent
la mémoire des luttes, pas question d'entretenir la nostalgie, ouvrons l'œil et battons le fer!

L'écran de la mémoire révolutionnaire

Transit

de Bani Khoshnoudi (2004 - fiction - 34')

Arya quitte l'Afghanistan pour rejoindre l'Angleterre. Séparé de ses compagnons de route, il arrive à Paris. Enfermé par ses passeurs dans une petite chambre d'hôtel avec d'autres exilés, il attend...

Romani bakht

de Bielka Mijoin-Nemirovsky (2005 - docu - 32')

Montreuil printemps-été 2005. Des familles roms sont expulsées des squats qu'elles occupaient depuis plusieurs années. Parmi celles-ci, la famille de Sorina.

CESEDA : Code Inconnu

-Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile-

Etre sans papiers, privés de droits, c'est ne pas être citoyen. Apeurés, isolés, les étrangers se font invisibles et il est rare qu'ils osent réclamer leur dû... Parmi les travailleurs ce sont les plus exploités.

Le gouvernement Villepin s'apprête à dégrader encore davantage leur situation en France : la prochaine réforme du CESEDA ferait d'eux, réguliers ou irréguliers, une population de seconde zone, corvéable et jetable à merci. En ce début de troisième millénaire, il est grand temps de faire respecter l'acte de naissance révolutionnaire de notre République : " Liberté, égalité, fraternité "

Séance en présence de

**Bani Khoshnoudi, Bielka Mijoin-Nemirovsky, Sarah Belaïsch [CIMADE],
Stéphane Calmeyn [FCPE - Olivier Métra], Fernanda Marrucchelli [PCF]**



Projection/débat le mardi 7 février 2006 à 20H

au café Lou Pascalou 14 rue des panoyaux 75020 PARIS. (entrée libre)
Tous les 1er mardi du mois. Cette série de projections / débats amène au front du présent
la mémoire des luttes, pas question d'entretenir la nostalgie, ouvrons l'œil et battons le fer!

L'écran de la mémoire révolutionnaire

Transit

de Bani Khoshnoudi (2004 - fiction - 34')

Arya quitte l'Afghanistan pour rejoindre l'Angleterre. Séparé de ses compagnons de route, il arrive à Paris. Enfermé par ses passeurs dans une petite chambre d'hôtel avec d'autres exilés, il attend...

Romani bakht

de Bielka Mijoin-Nemirovsky (2005 - docu - 32')

Montreuil printemps-été 2005. Des familles roms sont expulsées des squats qu'elles occupaient depuis plusieurs années. Parmi celles-ci, la famille de Sorina.

CESEDA : Code Inconnu

-Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile-

Etre sans papiers, privés de droits, c'est ne pas être citoyen. Apeurés, isolés, les étrangers se font invisibles et il est rare qu'ils osent réclamer leur dû... Parmi les travailleurs ce sont les plus exploités.

Le gouvernement Villepin s'apprête à dégrader encore davantage leur situation en France : la prochaine réforme du CESEDA ferait d'eux, réguliers ou irréguliers, une population de seconde zone, corvéable et jetable à merci. En ce début de troisième millénaire, il est grand temps de faire respecter l'acte de naissance révolutionnaire de notre République : " Liberté, égalité, fraternité "

Séance en présence de

**Bani Khoshnoudi, Bielka Mijoin-Nemirovsky, Sarah Belaïsch [CIMADE],
Stéphane Calmeyn [FCPE - Olivier Métra], Fernanda Marrucchelli [PCF]**