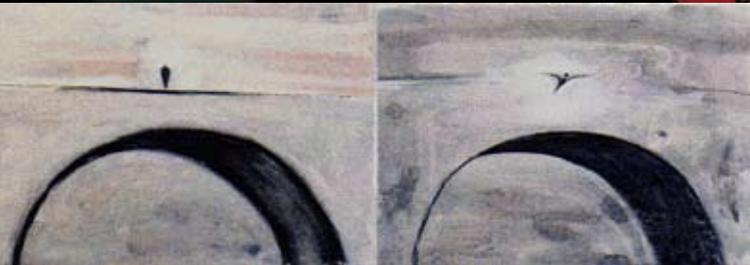


Premier Congrès International des Etudes Pasolinienes

Avec La Revue Internationale Studi Pasoliniani

Un colloque du CERILAC, Centre de recherches
de l'UFR Lettres Arts Cinéma de l'Université Paris Diderot – Paris 7 :
laboratoire Théorie Littéraire et Sciences Humaines (dir. Martin Rueff)
organisé par Hervé Joubert-Laurencin

25 - 28 juin 2008 > Université Paris Diderot



*Uno spostamento
da cui dipende vita e morte : nei secoli dei secoli.*

Pasolini : un destin différé marque
la naissance d'un rendez-vous
annuel autour de l'œuvre de Pier
Paolo Pasolini.
Premier Congrès international
des Etudes pasolinienes, il
rassemble les auteurs des
meilleurs livres français récents
sur l'œuvre de Pasolini (Bertrand
Levergeois, René Scherer et
Giorgio Passerone), de jeunes
chercheurs qui renouvellent les
approches (Giacomo Jori, Lisa El
Ghaoui, Valérie Nigdélian-Fabre,
Giovanna Trento, Pierre
Katuszewski, Aurélie Leclercq) et
le comité scientifique de la revue
Studi Pasoliniani nouvellement
créée sur l'initiative du Professeur
Guido Santato de l'université de
Padoue. Il est organisé par le
laboratoire Théorie Littéraire et
Sciences Humaines (dir. Martin
Rueff), rattaché au centre de
recherches de l'UFR Lettres Arts
Cinéma de l'université Paris
Diderot, le CERILAC (dir. Francis
Marmande), à l'initiative d'Hervé
Joubert-Laurencin, membre
français du comité de la revue.
Le deuxième Congrès se tiendra

en 2009 dans la ville de
Bologne.

Engager un tel rendez-vous
hors d'Italie se veut un
déplacement (uno sposta-
mento : « vie et mort en
dépendent, dans les siècles des
siècles » dit un vers du poème
Une vitalité désespérée) apte à
ouvrir le travail de l'analyse
érudite et, sans le refermer, à en
conjurier l'académisme : leçon
pasolinienne.

L'autre déplacement : une
question ouverte. Après 33 ans
d'une postérité plus ou moins
cruciale, Pasolini est-il différent
dans sa différence ? Son destin,
notamment français, a-t-il
aujourd'hui dépassé sa
mythologie ? Est-il enfin
devenu, à l'égal de celui de
l'écrivain Masoch tel que décrit
par Pascal Quignard et Gilles
Deleuze (Critique et clinique,
p.72), un destin différé ?
En somme, on essaiera ici de
« balbutier », de « déplacer la
question des souffrances ».

© Arnaud Fillenwarth

Institut Culturel Italien de Paris

Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varennes, 75007 Paris
M° Rue du Bac / Varennes / Sèvres-Babylone
www.iicparigi.esteri.it
réservations 01 44 39 49 39

Université Paris Diderot

Campus Paris Rive Gauche, Les Grands Moulins
Université Paris Diderot – Paris 7 : UFR Lettres Arts Cinéma
bâtiment des Grands Moulins
accès C par l'Esplanade des Grands Moulins
6ème étage, salle Pierre ALBOUY
M° Bibliothèque François Mitterand (ligne 14),
bus 62, 89, 325, 64, RER C
informations : 01 57 27 63 47

Collège de France

11, place Marcelin Berthelot
75231 Paris Cedex 05
(la réunion du samedi n'est pas ouverte au public)



*Hervé Joubert-Laurencin remercie Martin Rueff pour son
implication personnelle, le Collège de France pour son accueil en la
personne de Carlo Ossola, Guido Santato pour sa vigoureuse
initiative, le Service Culture et le secrétariat de l'UFR LAC de
l'université Paris Diderot pour leur soutien logistique et humain,
Gianluigi Toccafondo pour l'hospitalité et le don des images*



PASOLINI

Un Destin Différé

Primo Convegno Di Studi Pasoliniani

du 25 au 28 juin 2008

Mercredi 25 juin
› Institut Culturel Italien de Paris

Soirée d'ouverture Institut Culturel Italien de Paris

Cocktail

Présentation du colloque
Présentation de Studi Pasoliniani

Présentation, par Barbara Bouley, de son film inédit en France
"Et Maintenant la Quatrième Partie de la Trilogie Commence."
Une traversée de l'Orestie sous le regard de P.P. Pasolini (2008, 45', France)
Le film sera présenté et projeté intégralement jeudi 26 juin à l'université Paris Diderot

Présentation du numéro de la revue Europe consacré à Pasolini (mai 2008)
avec : Hervé Joubert-Laurencin, Barbara Bouley, Jean-Baptiste Para, Guido Santato

Jeudi 26 Juin
› Université Paris Diderot
Campus Paris Rive Gauche

9h30-9h45 **Accueil des participants**
9h45-10h00 **Présentation générale**
Guido Santato, et Hervé Joubert-laurencin

Président de séance : Pasquale Voza

10h00-10h30 **Guido Santato, Padova**
Il futuro come non-tempo
(conférence en italien)
10h30-11h00 **Roberto Chiesi, Bologna**
La meglio gioventù e il segno della morte
(conférence en italien)
11h00-11h20 **Discussion**
11h20-11h40 **Pause**
11h40-12h00 **Bertrand Levergeois Paris**
Pasolini et Nievo
12h10-12h40 **Marco Antonio Bazzocchi, Bologna**
Pasolini : figures du destin
12h40-13h00 **Discussion**
13h00-15h00 **Déjeuner**

Président de séance : Guido Santato

15h00-15h30 **Pasquale Voza, Bari**
La scomparsa del corpo : la metascrittura teatrale di Porcile (conférence en italien)
15h30-16h00 **Pierre Katuszewski, Paris-Diderot**
Les rôles de fantômes dans le théâtre de Pier Paolo Pasolini : métathéâtralité et suspension du sens
16h00-16h30 **Pause**
16h30-17h00 **Projection d'un extrait et présentation par son auteur du film inédit :**
Et Maintenant la Quatrième Partie de la Trilogie Commence. Une traversée de l'Orestie sous le regard de P.P. Pasolini (2008, 45min., Fr. réal. : Barbara Bouley)
17h00-18h00 **Table Ronde :**
Le théâtre comme déplacement
(avec les participants de l'après-midi et Giovanna Trento, Paris)

Projection Amphi II E – Halle Aux Farines

19h30-21h00 **Et Maintenant la Quatrième Partie de la Trilogie Commence.**
Une traversée de l'Orestie sous le regard de P.P. Pasolini (2008, 45min., Fr., réal. : B. Bouley)

Vendredi 27 Juin
› Université Paris Diderot
Campus Paris Rive Gauche

Président de séance : Carlo Ossola

9h30-10h00 **Giacomo Jori, Aosta**
10h00-10h30 **Hervé Joubert-laurencin, Paris-Diderot**
La notion d'« intégration figurale » chez Pasolini
théorie du déplacement
10h30-10h45 **Pause**
10h45-11h00 **Aurélien Leclercq, Paris-Diderot**
Fortini-Pasolini
11h00-13h00 **Table Ronde Consacrer/profaner**
(avec les participants de la matinée, Marco Antonio Bazzocchi, Bologna, et Carlo Ossola, Collège de France)
13h00-15h00 **Déjeuner**

Président de séance : Marco Antonio Bazzocchi

15h00-15h45 **René Scherer & Giorgio Passerone**
Pasolini philosophe hérétique
15h45-16h00 **Pause**
16h00-16h30 **Valérie Nigdelian-fabre**
Ce "moment du retour où l'on commence à revenir"
Petrolio et l'obsession de l'identité
16h30-17h00 **Lisa El Ghaoui, Grenoble III**
L'espace et le temps du corps pervers dans Orgie
(conférence en français)
17h00-18h00 **Discussion finale**
Soirée Libre

Samedi 28 Juin
› Collège de France

10h00-12h00 **Réunion privée du Comité Scientifique de la revue Studi Pasoliniani**

