

Jeudi  
16 octobre 2008  
à 20h

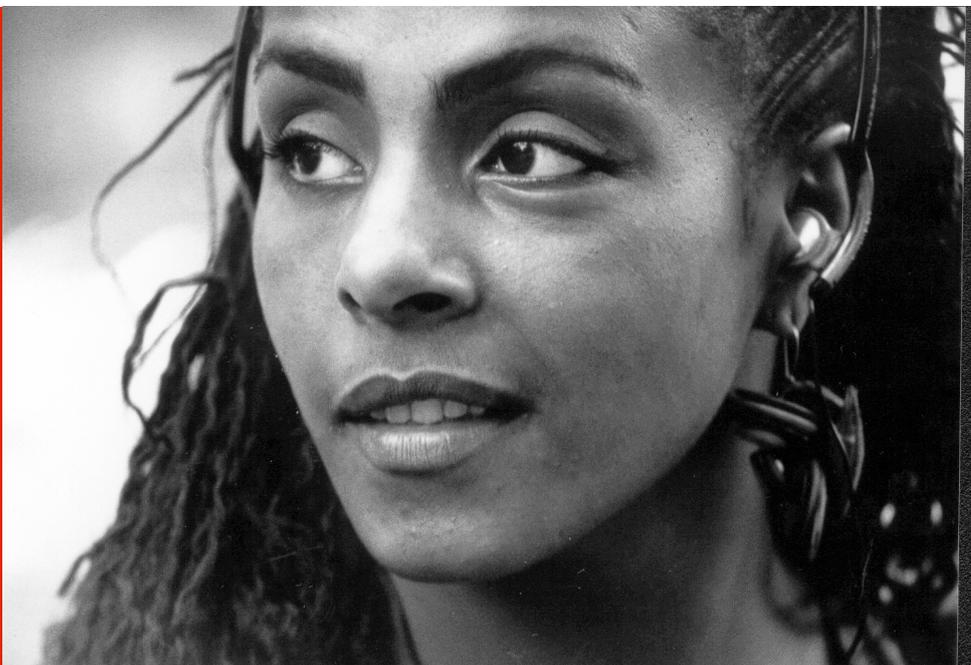
Dans le cadre de la carte blanche offerte  
par le cinéma Le Nouveau Latina  
20, rue du temple à Paris 4 (Métro Hôtel de Ville)

Le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir  
est heureux de présenter

## “ Mizike Mama ”

un film écrit et réalisé par Violaine de Villers

La projection  
sera suivie  
d'une rencontre  
avec  
Violaine  
de Villers  
réalisatrice  
du film.



Belgique, 1992, 16 mm, 52 min

Portrait de Marie Daulne et de "Zap Mama". L'Afrique, terre de sa mère, l'Europe, terre de son père. Ce métissage, Marie l'utilise dans le chant, qu'elle apprend avec sa mère zaïroise depuis toujours, dans la plus pure tradition orale. Ce bagage incomparable lui permet de découvrir d'autres idiomes comme les musiques des pygmées Ba-banzélé et Mangbetu du Zaïre.

Mais elle est aussi à l'écoute de styles comme le jazz, le gospel, la musique cubaine. Elle harmonise ces sons et ces rythmes, les différentes voix s'enchaînent dans une réjouissante polyphonie et polyrythmie, puis elle s'entoure d'un groupe de filles qui formeront les "Zap Mama".

Image : Richard Wandel, son : André Brugmans, montage : Denise Vindevogel, musique, Zap Mama  
Production : Morgane Films avec RTBF, WIP, Communauté française de Belgique

Née à Bruxelles, Violaine de Villers suit les candidatures de Philosophie à L'UCL, qu'elle interrompt dans l'effervescence des événements de mai 68, et reprend quinze ans plus tard (Licence en Politique économique et sociale). Après "Etudes de l'Image de l'Afrique à la télévision", un volumineux ouvrage commandé par la F.A.O., elle réalise "Pour les pays chauds", un premier film en vidéo de 60' suivi de "La fadeur sublime...de Marguerite Duras", d'après un texte de l'auteur de "L'Amant" intitulé "Les enfants maigres et jaunes". Après "Place de Londres" et "L'Ombre des couleurs" deux courts en vidéo, Violaine de Villers réalise "Monsieur S. et Madame V." avec Jean-Marc Turine. Puis "Rwanda, paroles contre l'oubli", "Ô Couleurs" (sur le peintre Thierry de Villers), "Le Vent de Mogador", "Mon enfant, ma soeur, songe à la douleur" et le DVD "L'Expérience de la couleur".  
(source [www.cinergie.be](http://www.cinergie.be))



Un grand merci  
à Silvia Balea

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir  
28 place Saint-Georges 75009 Paris  
tél + 33 1 53327508  
<http://www.centre-simone-de-beauvoir.com>

Avec le soutien de la Mairie de Paris