



Synopsis :

Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam...Trois mois plus tard, la Révolution Tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain.

Les mots de la réalisatrice :

« Il est vrai, que ceux qui osent se déclarer athées, le font au péril de leur vie pour certains, au risque de connaître la prison pour d'autres, et en tout état de cause sont mis au banc de leur société s'ils osent l'exprimer publiquement... Ma décision était prise j'allais être de ceux-là, pire... de celles-là Filmer notre quotidien pendant le mois de Ramadan était pour moi la meilleure façon d'illustrer l'emprise totale de la religion sur la société. Ce fameux mois saint où l'on doit observer un jeûne total de l'aube au coucher du soleil. »

PROJECTIONS-DEBATS A PARIS

JEUDI 6 OCTOBRE : AU LUCERNAIRE (20h)

53 rue ND des Champs – 75006

En présence de Xavier Leherpeur, critique de cinéma.

AU REFLET-MEDICIS (20h30)

3 rue Champollion – 75005

VENDREDI 7 OCTOBRE, en présence de Valentine Zuber, historienne et sociologue spécialiste de l'histoire de la tolérance religieuse en Europe occidentale et de la laïcité.

MARDI 11 octobre : en présence de Michel Tubiana, président d'honneur de la Ligue des droits de l'Homme.

Avec le soutien de : FIDH / LDH / NPNS / Rue 89 / Comité Laïcité République / Radio Nova / Coup de Soleil