

Violette Leduc, la chasse à l'amour

un film d'Esther Hoffenberg

France, 2013, Les Films du Poisson, ARTE France, Lapsus et Vosges Télévision, couleur & noir et blanc, projection vidéo, 59 min

JEUDI 31 OCTOBRE 2013
20H00

AU CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

Séance présentée par Esther Hoffenberg, réalisatrice,
Catherine Viollet, Cécile Vargartig & Anaïs Frantz



> LE FILM

« Si on entreprend une autobiographie, il faut y aller à fond. » affirme Violette Leduc. L'homosexualité, l'avortement, la bâtardise, elle aborde chacun des sujets tabous des années 50 sans aucune hypocrisie. Sa « sincérité intrépide » lui apporte l'admiration et le soutien immédiat de Simone de Beauvoir.

Presque 50 ans après le succès public de *La batarde*, la force des livres de Violette Leduc reste intacte, et sa personnalité originale ressort grâce aux archives.

Filmés sur les lieux mêmes où Violette Leduc a vécu - son modeste appartement parisien et la Provence qu'elle a choisie pour écrire - ses amis, écrivains et artistes, ainsi que des spécialistes passionnés complètent son récit autobiographique.

Inspiré par le style poétique de Violette Leduc, au plus près des sensations, le film compose le portrait d'un grand écrivain en avance sur son époque. Un hymne à la liberté et à la magie des mots.

> LA RÉALISATRICE

Esther Hoffenberg débute avec la réalisation d'un long-métrage documentaire en 1980 coréalisé avec Myriam Abramowicz, *Comme si c'était hier*.

Elle produit par la suite des émissions pour les « Nuits Magnétiques » de France-Culture, et distribue des films, notamment pour l'Office National du film du Canada à Paris. En 1989, elle crée la société de production et de distribution Lapsus et produit en 20 ans une soixantaine de films documentaires, dont de nombreux « grands formats », les collections « Design », avec ARTE-France et le Centre Pompidou et « Artistes », avec la Réunion des Musées Nationaux et France 5.

Les deux vies d'Eva marque son retour à la réalisation en 2005. Elle réalisera *Discorama*, signé Glaser (2007), *Au pays du nucléaire* (2009), *Récits de Sam* (2009) et *Viollette Leduc, la chasse à l'amour* (2013).

