

Vendredi 3 février à 19h30

L'ÉCRAN



L'HEURE DES BRASIERS

de Fernando E. Solanas et Octavio Getino
(l'Argentine/1968/noir et blanc/4h08/vostf/vidéo)

Séance présentée par Fernando E. Solanas et Hernán Harispe, président de l'ASPAS

L'Heure des brasiers procède d'un travail colossal, près de 200 heures d'entretiens enregistrés durant deux années, pour aboutir à un documentaire en trois volets. Le premier ensemble constitue un dossier contre le néocolonialisme et la dépendance de l'Argentine envers les États-Unis et l'Europe. La seconde partie prend la forme d'une chronique du péronisme. Et la troisième est une exaltation aux luttes de résistance et de libération. Œuvre de référence de l'histoire du cinéma latino-américain, ce film est aussi un classique du cinéma politique, qui ne cesse d'alimenter la réflexion sur l'ingérence des pays riches et la révolte comme seul moyen de se libérer du joug de l'opresseur.

ainsi en scène quelques mythes politiques américains avec un lyrisme tout personnel. »

Jean-François Rauger, *Le Monde*, 5 juillet 2006

Révolutions

"Est-ce ainsi..." 12^e édition du 01 au 07 février 2012



CINEMA L'ÉCRAN, Place du Caquet 93200 Saint-Denis 01 49 33 66 88 - lecranstdenis.org