Solidarités Jeunesses vous invite pour un moment d'échange et de partage autour de la thématique des **Elections en Afrique le Mardi 6 mai**

au 10 rue du 8 mai 1945 M° Gare de l'Est à Paris 75010

Film:"Les Couilles de l'éléphant"(2001) de Henri Joseph Koumba Bididi

## Synopsis

Avec un humour impitoyable, Henri Joseph Koumba Bididi dresse un portrait peu reluisant du monde politique gabonais. Magouilles politiciennes, pots de vin, intérêt personnel, hypocrisie, tout y passe. Et l on suit avec délectation les efforts d Alevina pour reprendre confiance en lui. Il s entiche de Wissi, jeune femme d origine modeste qui sait jouer de ses charmes et attrape le député grisonnant dans ses filets.

## Gagner l érection

Cette idylle provoque l indignation dans la circonscription du député, le canton d Inongo - " sa queue nous perdra ", soupirent ses proches - et ses adversaires du parti Froid (Front Radical de l Opposition Intègre et Démocratique) profitent de toutes les failles pour gagner de futurs électeurs.

C est un petit Blanc fringuant, Philippe Leclerc (" le clair "), qui débarque de Paris pour reprendre en main le vieil éléphant et sa campagne électorale qui part à vau-l eau. Le jeune conseiller en communication supporte mal la chaleur, le bruit, la foule - " ici tout est poisseux : l air qu on respire, les gens qu on touche ", dit-il - et, de surcroît, tombe amoureux de la superbe fille d Alevina qui passe son temps à affronter son père, de préférence par journaux interposés.

Premier long-métrage de Henri Joseph Koumba Bididi et coproduction gabonaise, camerounaise et française, *Les couilles de l éléphant* est une réussite. Le rythme est enlevé et les dialogues ciselés. On ne sait plus si c est la politique qui est le moteur du sexe ou le sexe qui est celui de la politique... L important, de toute façon, comme le dit Alevina, est " de gagner l érection, heu, l élection ".

**19h30: Projection**

**21h: Slam**

**22h: Débat**